

Cornelis van Brecht alias Stoel

<http://www.vondel.humanities.uva.nl/ecartico/persons/37434>

Cornelis van Brecht alias Stoel

Name: Cornelis van Brecht alias Stoel

Gender: male

Born: [Antwerpen](#)

Died:

Father: [Lodewijk van Brecht alias Stoel \(? - ?\)](#)

Mother: [Anthonie Roos \(? - ?\)](#)

Marriages:

Children:

Occupation(s):

- [painter](#)
- [gildedeken](#) (1531-1531)
- [keurmeester](#) (1547-1547)

Occupational address(es):

- [Antwerpen](#) (1521-1547)

Attributes

Category	Attribute	Value	Date start	Date end
----------	-----------	-------	------------	----------

No attributes defined

Relations

Relation	Modifier	Date start	Date end
----------	----------	------------	----------

No relations defined

References

Primary sources

1. Van Hemeldonck, Godelieve, *Kunst en kunstenaars*, s.p.: s.n. (2007), (typoscript Felixarchief te Antwerpen), S-114
2. Rombouts, Ph. & Van Lerijs, Th., *De Liggeren en andere historische archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde onder de zinspreuk: Wt ionsten versaemt* (2 vols.), Antwerpen: Baggerman; 's Gravenhage: Nijhoff (1864-1876), volume 1: 97 & 116

Metadata

Last update: 2018-04-17 14:42:56

Name: Lodewijk van Brecht alias Stoel

Gender: male

Born:

Died:

Father:

Mother:

Marriages:

- [Anthonie Roos \(? - ?\)](#), Antwerpen 1494

Children:

- [Cornelis van Brecht alias Stoel \(? - ?\)](#)

Occupation(s):

- [painter](#)
- [gildedeken](#) (1520-1521)

Occupational address(es):

- [Antwerpen](#) (1494-1521)

Attributes

Category	Attribute	Value	Date start	Date end
----------	-----------	-------	------------	----------

No attributes defined

Relations

Relation	Modifier	Date start	Date end
----------	----------	------------	----------

No relations defined

References

Primary sources

1. Van Hemeldonck, Godelieve, *Kunst en kunstenaars*, s.p.: s.n. (2007), (typoscript Felixarchief te Antwerpen), S-115
2. Rombouts, Ph. & Van Lerijs, Th., *De Liggeren en andere historische archieven der Antwerpsche Sint Lucasgilde onder de zinspreuk: Wt ionsten versaemt* (2 vols.), Antwerpen: Baggerman; 's Gravenhage: Nijhoff (1864-1876), volume 1: 33, 51, 62, 96 & 97

Metadata

<http://www.artindex.nl/deliggeren/default.asp?>

id=6vm=0927100951078030699060091001550199505087 Stoel, C. (Cornelis) Geboortegegevens » 1e vermelding dd 1521 Identiek met » C. (Cornelis) van Brecht alias Stoel Beroep » scildere van voor 1521 » deken van de schilders van voor 1531 Verblijf » Antwerpen van voor 1521 Zoon van » Stoel, L. (Loduwyc) Lid van / ingeschreven bij » functie: vrijmeester St.-Lucasgilde Antwerpen C. (Cornelis) Stoel vanaf: 1521 Literatuur/wordt vermeld in » Rekeningen van O.L. Vrouwekerk vermeld in de Liggeren (uitgave Rombouts/van Lerijs, 1872) » Les Liggeren et Autres Archives Historiques de la Gilde Anversoises de Saint Luc Pub. datum: 16.03.1872 Brecht is een plaats en gemeente in de Belgische provincie Antwerpen. De Kempense gemeente telt ongeveer 28.000 inwoners waarvan ruwweg 12.000 in Brecht zelf wonen. Brecht ligt aan het Kempisch kanaal en is de hoofdplaats van het kieskanton Brecht en is gelegen in het gerechtelijk kanton Brasschaat. De 16de eeuw was een bloeiende eeuw voor Brecht. Zo was er onder andere de stichting van de Latijnse school door Johannes Custos in 1515. De bekendste Brechtse humanisten waren Gabriel Madaeus, Jan van der Noot en Leonardus Lessius. Op het einde van de 16de eeuw trokken Spaanse troepen al plunderend door Brecht en omliggende gemeenten. De bloeiende periode kende een einde. Na een toch wel problematische en dramatische 17de eeuw begon Brecht zich in 18de en 19de eeuw traag maar zeker te herstellen.

<http://users.telenet.be/frank.konings1/index/genealogie/konings/koningsverhaal.htm> : Geschiedenis Brecht en omstreken 1550 - 1650 Tussen 1556 en 1648 woedde de tachtigjarig oorlog in onze streken. Op het einde van de 16e eeuw (1550-1600) zijn het de Spanjaarden die in onze streken heersen. Brecht is op dat ogenblik eigendom van Antoon de Lalaing. Hij schaart zich bij de weerstanders tegen Spanje en wordt in 1568 zodanig verwond te Linsmau dat hij sterft. Op dat ogenblik vangen de Spanjaarden hun plunder- en strooptochten door de Kempen aan. In Brecht ziet men zich genooddaakt een wachter op de kerktoeren te plaatsen en de burgerwacht te versterken. Dit baat niet veel gezien volgens de geschiedenis de kerk begin december 1575 met gans haar inboedel in de vlammen opgaat. Onbeschrijfelijk is het leed dat Brecht nu te verduren krijgt. In de winter van 1578 worden tien Duitse vendels in de gemeente ingekwartierd en plunderen gans de gemeente. Twee weken later komen ruitery en voetvolk zoeken of er nog wat te vinden is. De bevolking slaat op de vlucht en enkelen durven pas in de lente terugkeren. In 1583 neemt maarschalk de Biron met zijn toepne intrek te Brecht ; wat er van de bevolking overblijft slaat opnieuw op de vlucht. Hierna volgen de troepen van Parma (Italië), die al evenzeer plunderen. In augustus 1584 richten benden muitende soldaten strooptochten in en omdat zij niets meer vinden in de huizen, steken ze deze uit wraak in brand. Midden september van datzelfde jaar komen er te Brecht 2400 ruiters toe, evenveel paarden, gevolgd door een groot aantal vreemde vrouwen , kinderen en venters. De bevolking die niets meer te geven heeft wordt doodgeslagen, doodgeschoten of verdronken. Het waardevolle wordt medegenomen en het waardeloze verbrand. Gans de dorpskom, zelfs het hoofdkwartier van de plundersaars, het hof van Pulle, bezit van de heren Van der Noot, wordt platgebrand. Een schatting geeft ongeveer 2000 doden, plus nog ongeveer 1000 gestorvenen aan pest. Tot in 1589 blijft Brecht ongeveer onbewoond. De toenmalige secretaris van de gemeente verklaart dat hij bij zijn terugkeer niets meer vond dan bos, heide, onkruid en dat ruïnes wolven en everzwijnen herbergen. In 1586 legt Guillaume de Lalaing zijn eed van trouw aan de Spaanse koning af, als opvolger van zijn zoon Antoon. Hem wacht te taak Brecht opnieuw op te bouwen, maar reeds op 20 december 1590 zal zijn zoon Antoon hem opvolgen, die huwt met Marie Margueritte de Berlaymont. Ook nu komt er van de heropbouw niets terecht. Legerbende bivakkeren in 1594 en 1595 en roven en plunderen. In 1603 komen deze benden terug en ook ziekten blijven de streek teisteren. Bij een plundering van Brecht in 1597 door de Spanjaarden worden bij een 60-tal gezinnen graan, vee, klederen, eetwaren tot klein huisgerief, gestolen.